

مصطفى فنبار

تقدم أجود أنواع البن دائما طازج

زهرة البن البرازيلي الصافي مستحضر من أجود أنواع البن البرازيلي الصافي كورنيلي الزرعة - بيروت ٢٠١٩ - ٢٠٢٤

بنات عبد الاضحى المبارك

تقدم عائلات

سمير اميس

أنوار الميراث العربية بالفتى المحلى

برازيل - بيروت - تلفون ٢٢٩٠١٧

تظاهرات الطلاب في القاهرة



رجال الشرطة المصريون المردودون بالدروع ، أمام المدخل الرئيسي لجامعة القاهرة

الاسلوك الاجانب يصفون الاحداث استخدام قنابل الغاز والحجارة اعتقالات في صفوف الطلاب منع التظاهرات في مصر

وقعت اضطرابات عنيفة في شوارع القاهرة ، أثناء تظاهرات قام بها طلاب جامعيي القاهرة وعين شمس . قالت وكالات الأنباء ان حوالي ١٥ ألف طالب اشتبكوا في التظاهرات التي انتهت بمواجهتهم الطلاب ورجال الشرطة استخدمت فيها القنابل المسيلة للدموع والحجارة . واضاعت الوكالات ان الطلاب تحدثوا أثناء التظاهرة عن اعتقالات في صفوفهم ، وقاوا ان عدد المعتقلين بلغ حوالي ١٥٠٠ .

وقد اوردت الوكالات الاجنبية وهي « يونيتيس » و « اسوشيتد برس » و « رويتر » و « وكالة الصحافة الفرنسية » تفاصيل احداث امس التي بدأت بخلاف قاعة اجتماعات جامعة القاهرة من المتصحين على التحويلات :

تحت كرك وكرك « يونيتيس » ان رجال الشرطة المصريين الذين كانوا يمشون للحد من التظاهرات ، استخدموا القنابل المسيلة للدموع والبراقيق الخفيفة لتفريق التظاهرات التي قام بها آلاف من طلبة جامعيي القاهرة وعين شمس في شوارع القاهرة امس .

وقالت : ان حصار دبلوماسي وصفت هذا الاصدام بأنه كان اسوأ ما شهدته مصر منذ الكشف عن قضية المرافعة في ايار الماضي . واضافت الوكالة تقول : وقد رشق الطلاب رجال الشرطة بالحجارة وقطع الحبل قبل ان يتفرقوا في مختلف احياء المدينة .

وقالت الوكالة : وقد طالت جماعات اخرى من المتظاهرين في عدد من الاحياء وشلت حركة المواصلات ، وتحولوا الى ميدان التحرير . وكشفت للطلقات بين بوزع منشورات صفرة على المواطنين كتب عليها « ايها الطبيب ، لقد اعتقلوا ابنكم واخواتكم » .

حوالي ١٥ ألف مظاهر

واستمرت « يونيتيس » قائله : لقد قدر عدد المتظاهرين الذين تجمعوا أمام فندق « هيلتون » في ميدان التحرير بما يتراوح بين ١٢ ألفا و ١٥ ألف طالب ، وكثرت يهتفون « لقد اعتقلوا رفيقا عند النجس » .. « لقد اعتقلوا ١٥٠٠ طالب اليوم » .

وصفت الوكالة تقول : وقد جلس عدد كبير من الطلبة في الشوارع . وكثرت الوكالات : ان رجال الشرطة طوقوا ميدان التحرير وهاجموا المتظاهرين بقنابل الغاز المسيلة للدموع ، ولكن الرياح كلفت ثوبا في وجوه رجال الشرطة وتبعيد الغاز اليهم .

واضافت تقول : وبعد ذلك هاجم رجال الشرطة المتظاهرين بالبراقيق الخفيفة ، وقد هزله بعضهم بالحجارة .

ونكر احد السياح الذين يتزلون في فندق « هيلتون » انه كان بالامكان مشاهدة الحجارة وهي تهطل كالثلج على الدروع التي كان يحملها رجال الشرطة .

واضافت « يونيتيس » ان المتظاهرين تلقوا الجامعة المصرية في القاهرة بالحجارة .

الشرطة تدخل الجامعة

وقالت : وقد حصل هذا التطور الدراماتيكي ، بعدما اقتحم مئات من رجال الشرطة جامعة القاهرة فجر امس في محاولة لتطهير اضراب الطلاب الذي بدأ في السبوع الماضي . وقد اعتقلوا زعماء الطلبة وطردوا بقية الطلاب من الحرم الجامعي . بينما تولى عدد كبير من رجال الشرطة تطويق جامعة عين شمس .

واستمرت تقول : وعلى اثر نجح حوالي ٧ آلاف او ٨ آلاف طالب خارج جامعة القاهرة ، وعدد اصغر قلا خارج جامعة عين شمس ، فهاجمهم رجال الشرطة واستخدموا القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم .

وصفت الوكالة قائله : ولكن المتظاهرين من الطلاب استمروا ان يشقوا طريقهم الى قلب القاهرة عظيم رجال الشرطة الى هناك وإلى ميدان التحرير .

ونكرت الوكالة ان اليهود ساد القاهرة منذ غروب الشمس مساء امس ، ولكن الحجارة وقطع الزجاج كانت متناثرة في جميع الشوارع . وشهدت جامعات من الطلبة تفتش في ميدان التحرير ، فيما انسحب رجال الشرطة الى تكتلهم .

— البقية على الصفحة ١٢ —

القوات السورية تصعد عدوانا اسرائيليا جويًا

صدت القوات السورية اعتداء اسرائيليا جويًا على احدى مواقع الدلائل قرب مدينة درعا بعد ظهر امس ، واجبرت تشكيلا من الطائرات الاسرائيلية على الفرار .

تقد ادلى ناقل عسكري سوري بالتصريح التالي : في الساعة ١٦ من بعد ظهر اليوم (امس) قام تشكيل مدافع بالاذقار على احدى قواعد الدلائل شمال مدينة درعا ، وقد قصمت لعملى الفور قنابلها الجوية ووسائل دفاعها الجوي ، واجبرته على الفرار، ولم تقع اي خسائر في الارواح

انفجارات في طرابلس

اتسع نطاق القنابل انفجارات امس ، لتشمل مدينة طرابلس في شمال لبنان . فقد القى مجهولون متفجرتين مساء امس نتج عنها اضرار طفيفة ، واعتقل خمسة اشخاص على ثمة التحقيق ، فيما سمع اطلاق رصاص بصورة متقطعة في امكن مختلفة .

— البقية على الصفحة ١٢ —

محاولة انقلاب في امارة الشارقة

الشيخ خالد القاسمي

الشارقة - من عبد الهادي البكار بالهاتف :

كان الوضع في امارة الشارقة لا يزال غامضا في وقت متأخر من مساء امس ، بعد الهجوم الذي قاده الشيخ صقر بن سلطان حاكم الامارة السابق للاطاحة بحكم الشيخ خالد بن محمد القاسمي والاستيلاء على الحكم .

وكان الشيخ صقر الذي وصل الى الشارقة من مكان مجهول يعتقد انه رأس الخفية ، قد دخل الامارة مستقلا ، واقتحم الشيخ مقر وناصر سيارة رسمية عليها علم الشارقة . القصر بعد تبادل الرصاص مع الحراس ونجا عدد من المسلحين ، ووراءها

— البقية على الصفحة ١٢ —

بالتيسري ومضان

محطة الزرعة - تلفون ٢٩١٠٤٧

بنات عبد الاضحى المبارك

يعرض ما لا يقدر له ان ياتي بالكرامات الخيرات

العربية والارمنية مع تشكيلة عربية من الكرامات

والطائف - ببيت نور

ولجميع المحلات والمناسبات - بالتيسري ومضان

مجلس النواب يصدق الموازنة خلال ٥٠ دقيقة فقط

صدق مجلس النواب في جلسة استغرقت ٥٠ دقيقة فقط مساء امس ، مشروع قانون موازنة العام الحالي ولحقته . حاول رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد منع الرئيس كرامي من القراءة العامة في بداية الجلسة على اساس ان المناقشة العامة قد اختتمت ، الا ان المجلس صوت على فتح باب المناقشة ، والتي كرامى كلية انتقد فيها الموازنة . وتحدث عن الوضع على الحدود ، واثار موضوع انضمام مؤتمر الحزب الشيوعي في لبنان .

واختتمت الجلسة في الساعة كرامى وبعث يده طابا الكلام

الساعة والنصف من مساء امس ، بحضور ٥٠ نائبا ، ونظمت الحكومة برئاسة بعض الوزراء . وبعد ان تلى محضر الجلسة السابقة وصدق اقر المجلس مشروع قانون يصرف رواتب الموظفين والجباية والاتفاق على اساس القاعدة التي عشرة .

نقاش حول الكلام

ثم انتقل المجلس الى مناقشة المناقشة يشروع قانون الموازنة كرامى عندما سل في الجلسة السابقة العامة ، فقال الرئيس الاسد ، ان هذه الجلسة مخصصة للتصويت على هذه الموازنة . فاعتزى الرئيس على بنود الموازنة . فاعتزى الرئيس

— البقية على الصفحة ٨ —

بنات عبد الاضحى المبارك

تقدم عائلات

سمير اميس

أنوار الميراث العربية بالفتى المحلى

برازيل - بيروت - تلفون ٢٢٩٠١٧

VENTE RECLAME

DU 17 JANVIER AU 2 FEVRIER

بنتان

مبيع ركلام كبير

على عموم الاصناف الجديدة

اندريه يارد

ثانزيلا من ٢٠ لثانية ٦٠ %

١٩ مشقورة ابتداء من ٩

٢٥ كوت جوج ٤٩

٢٥ انمبل جوج ٣٥

فنون الشباب - تلفون ٢٨٠٨٩٩

بنات عبد الاضحى المبارك

تقدم عائلات

سمير اميس

أنوار الميراث العربية بالفتى المحلى

برازيل - بيروت - تلفون ٢٢٩٠١٧

مسرحة الشامية

ليف وكراج : انتر شاميه - ترجمة : انطوان رعد

محل ايلي صيفر ، جهاد الاطروش ، سالي لطفي ، جوزف برانيل - ليليان سعادة . يبدأ العرض في الساعة مساء

سماح الدخول : ٥ - ١٠ - ١٥ ل.ل. للحجز : ٢٥٢٩٠٠

Figure 1

اجتماعي - لانه يعتبر ان ليس هناك من مجرد

تحقيق اجتماعي - | لأنه يعتبر ان ليس هنالك من مبرر

■ الامتحان صيغة ٢ - المدة ٤٠:٣٢ - الثلاثاء ٢٥ ل٢ ١٩٧٢ ■

جوزف كندي في ادغال افريقيا



«المراس» جوزف كندي يطار بصحبه وعل برنا قلته الى المكان الجديد المخصص للحيوانات الوحشية



حصان كندي يصطدم بأحد الحيوانات البرية أثناء مطاردته لها



جوزف كندي يلعب «البليبول» خلال فترة استراحة من مطاردة الحيوانات

شارك جوزف كندي التزلج الكيرلسانور التركي الراحل روبرت كندي ، في عملية قامت بها جمعية المحافظة على الحيوانات الوحشية في افريقيا الشرقية .

وكان الهدف من هذه العملية التي جرت في منطقة تلال ايتانا على بعد ٥٠ ميلا من نيروبي عاصمة كينيا ، نقل طمان الحيوانات من المناطق التي يتنقل فيها الصيد الى أماكن أخرى ، وذلك بقصد المحافظة عليها من رصاص الصيادين وبالتالي السماح لها بالتكاثر والتناسل في هدوء وسلام .

(صور من أ.ب.)

الميزانية الأميركية الجديدة زيادة في نفقات التسليح وعجز كبير

بعث الرئيس الأميركي نيكسون الى الكونغرس امس ، بميزانية ضريت رقما ٢٤٦٢٠٠ مليون دولار ، واشتملت على زيادة نفقات التسليح وعلى عجز كبير

السوفياتية . وشهد نيكسون على القول انه على الر نقلة الدفاع الزيادة في السنة المالية الج تبلغ فقط ما نسبته ٢٢ بالمئة من الميزانية

في خلال ما نسبته ٢٥ بالمئة خصصت للموارد وقال ان هذه هي المرة الاولى في التاريخ

فيها مخصصات الدفاع من مخصصات الموار التي تتناول شؤون التعليم والاطالة البشرية والامن الاجتماعي .

نفقات الحرب الفيتنامية

وان يقرأ اي تقرير على نفقات ابحاث الذ تبلغ في ميزانية السنة المالية الحالية ١٨٠٠٠ دولار .

ولم يضمن نيكسون ميزانيته اي تقدير لقة الفيتنامية . ولكنه قال ان تلك الارتباط الا على تخفيض عدد القوات البحرية في الشرق

٤٤٩٠٠٠٠ رجل في سنة ١٩٦٩ الى ٩٤٠٠٠٠٠ رجل في سنة ١٩٧٠ .

اول شهر ايار المقبل يمكنه من تحويل مزيد مزيد من النفقة الى الصلاحيات الداخلية

وقال الرئيس الأميركي ان حكومته ستحتاج لجهودها في سبيل اقامة عهد من السلام و

عن طريق المشاركة مع حلفاء الولايات المتحد قوة عسكرية مناسبة مع الحدود ، وعند

مع الاتحاد السوفياتي وغيره من البلدان ال مع الولايات المتحدة ، وتقديم المساعدات الى

الى التقدم الذاتي .

واضاف يقول : علينا ان نؤخر الحكمة في ولكن ليس في استطاعتنا ان نؤخر الحكمة

والتي تكون الحماكة والتنا في افعال الجنيه هناك من اكثر من الضعف مقارنة في التبد

والتي تكون الكونغرس لاه خفي .

الدفاع التي عرضها في السنة الماضية ، و

تفادي اخطار قد تكون باهظة الثمن هذه انها قد تؤدي الى اضعاف امن الولايات ال

مختلف اتحاد العالم .

واشنطن - ر.ب.ا.

عملية زرع قلب

بجنوب افريقيا



اجرى الدكتور ماريس (الصورة) الشغل الم

كروسيان بربارو راند زوا

عملية زرع قلب بشري ام

وقد اشترك مع بربارو

جراحين في عملية زرع قد

مونتفيري (١١ سنة) و

لخمسة اولا .

وما يذكر ان العملية

ماريوس بربارو امس ا

الحالية عشرة من نوعه

افريقيا .

تشجيع جثمان ملك الدانمرك

وصول وقد



وقد الوف الدانمركيين على جاني شوارع عاصمتهم امس لبع

عاهلهم القوي الملك فريدريك الوداع لآخر بعد ان جلس على العرش ٢٥

سنة تقريبا . وكان الملك فريدريك قد

توفي عن ٧٢ عاما في ١٤ كانون الثاني

الجاري . ونقل جثمان الملك الدانمركي

عبر شوارع كوبنهاغن في مسيرة

حزينة الى محطة السكك الحديدية

حيث نقل في قطار خاص الى رومكيد

عاصمة الدانمرك في الجزيرة النرويجية .

وسيقفن هناك في كاتدرائية اديله حيث

تقع مقبرة ملك الدانمرك . وسي

المصورة بيدو الجثمان أثناء الصلاة

عليه . (صورة بولنديون من أ.ب.)

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

بوليس - ر.ب.ا.

الاحزاب

والث موضوع مؤله حول الاحزاب

النمو ، وطلب جديدا من الحكومة

ان تقول رايها في هذا الموضوع . وقال :

ان مؤالي كان يدور حول التساؤل

الذي قام عند البعض وهذا التساؤل

لا يمكن وضع حد له الا بوجوب مسؤول

تقدم به الحكومة ، باعتبار ان تلك

الوجه التي رخصت للحزب ان تلج

حق الترخيص ، وهذا اسرع الى القول

ان حق الترخيص للحزب ، ولكن كل

ما ارده هو جلاء هذه القضية اكرا

للبيع بار .

الشيخ يار : نحن ما طليين

في ريك .

وتحدث الرئيس كرامي بعد ذلك

عن قضايا المخدرات ، وقال : نسعى

كل يوم تصريحتنا للتصديق من رئيس

الحكومة الى قرب الامسك بالجرمين ،

ومن دراهم . وطلب الحكومة

ان تلي بيان حول هذه القضايا ،

خصوصا واننا نرى اننا نرى رئيس

الحكومة في مرحلة دقيقة ، علينا ان

لا نتم على حيز ، لان هناك مخاطر

ومخططات لا ادري من اين ، ولعلنا

نحسنا نسعى الى اقرار الحكومة

نتك من مشايرتها وتبليها ، في كل

ما يتحدا من المحافظة على استقرار

هذا البلد .

مجلس النواب - تمته

الذي لفت نظري في بيان وزير المالية ، ان

انه وصف الميزانية بأنها انما هي

وذلك من جهة الحاسن التي ذهب

اليها هو اقتراحها للنفقات الادارية

على ذلك هو بوسائل وزير المالية

من المشاريع الدروسية والمجازرة

للتنفيذ والاهية لمرافق المبالغ المخصصة

لها في الميزانية . انني لذكر الحكومة

بذلك في الميزانية الماضية خصصت

٧٧ مليون في الجزء الثالث لانها على

المشاريع الانشائية ولم ينفق منه الا

اكثر من نصفه بقليل ، فماذا اصحت

الحكومة من ترتيبات لتسهيل صرف

تلك المبالغ التي تفرغ من الخزينة ، والتي

تبلغ حوالي ٢١٢ مليون ليرة ، ونحن

نعمل طاعة الادارة على التفتيش

باجتها الى اكثر من اصلاح

نفل هناك في الخطة ما يشع السي

الترتيبات المخذلة التي مستحقة

من اجل تسييم الادارة ؟

من أين ؟

المال ؟

وقال : اذا تجاوزت هذه الناحية ،

فلنني اسأل من أين ستاتي الحكومة

بده المبالغ التي تفرغ من الخزينة ،

او الموارث الانشائية ونحن نعلم ان

الحكومة مستغرقة . نحن ٢٥ مليون ليرة ،

ولها حق الاستدانة لثانية ٢٠٠ مليون

مجلس النواب - تمته

الذي لفت نظري في بيان وزير المالية ، ان

انه وصف الميزانية بأنها انما هي

وذلك من جهة الحاسن التي ذهب

اليها هو اقتراحها للنفقات الادارية

على ذلك هو بوسائل وزير المالية

من المشاريع الدروسية والمجازرة

للتنفيذ والاهية لمرافق المبالغ المخصصة

لها في الميزانية . انني لذكر الحكومة

بذلك في الميزانية الماضية خصصت

٧٧ مليون في الجزء الثالث لانها على

المشاريع الانشائية ولم ينفق منه الا

اكثر من نصفه بقليل ، فماذا اصحت

الحكومة من ترتيبات لتسهيل صرف

تلك المبالغ التي تفرغ من الخزينة ، والتي

تبلغ حوالي ٢١٢ مليون ليرة ، ونحن

نعمل طاعة الادارة على التفتيش

باجتها الى اكثر من اصلاح

نفل هناك في الخطة ما يشع السي

الترتيبات المخذلة التي مستحقة

من اجل تسييم الادارة ؟

من أين ؟

المال ؟

وقال : اذا تجاوزت هذه الناحية ،

فلنني اسأل من أين ستاتي الحكومة

بده المبالغ التي تفرغ من الخزينة ،

او الموارث الانشائية ونحن نعلم ان

الحكومة مستغرقة . نحن ٢٥ مليون ليرة ،

ولها حق الاستدانة لثانية ٢٠٠ مليون

Palace CE SOIR Strand

y told him it was just a driving job.

They didn't tell him seven killers would be waiting at the end of the road.



GEORGE C. SCOTT

"THE LAST RUN"

TONY MUSANTE - TRISH VAN DEVERE

TONY MUSANTE - TRISH VAN DEVERE

TONY MUSANTE - TRISH VAN DEVERE

مظاهرون يواجهون

رئيس القليلين

بالتقابل البترونية

قوبل الرئيس اللبناني غرناشدو

مركوس بوجه من القليل البترونية

والظواهرات فيها كان رئيس للجمهورية

يقول الكونغرس في مقابلة امس اوضع

حد لاعمال الهداية هو من اهم

المهات التي تواجه حكومته .

وقام نحو ٥٠٠٠ طالب بالظواهر

لمرورين بامام حمره ومرتدين متفان

نورية خارج الكونغرس في الوقت الذي

كان فيه الرئيس مركوس يقابل بيته

السياسي امام المجلس .

مبلا - ر.ب.ا.

مظاهرات

بالتقابل البترونية

قوبل الرئيس اللبناني غرناشدو

مركوس بوجه من القليل البترونية

والظواهرات فيها كان رئيس للجمهورية

يقول الكونغرس في مقابلة امس اوضع

حد لاعمال الهداية هو من اهم

المهات التي تواجه حكومته .

وقام نحو ٥٠٠٠ طالب بالظواهر

لمرورين بامام حمره ومرتدين متفان

نورية خارج الكونغرس في الوقت الذي

كان فيه الرئيس مركوس يقابل بيته

السياسي امام المجلس .

مبلا - ر.ب.ا.

مظاهرات

بالتقابل البترونية

قوبل الرئيس اللبناني غرناشدو

مركوس بوجه من القليل البترونية

والظواهرات فيها كان رئيس للجمهورية

يقول الكونغرس في مقابلة امس اوضع

حد لاعمال الهداية هو من اهم

المهات التي تواجه حكومته .

وقام نحو ٥٠٠٠ طالب بالظواهر

لمرورين بامام حمره ومرتدين متفان

نورية خارج الكونغرس في الوقت الذي

كان فيه الرئيس مركوس يقابل بيته

السياسي امام المجلس .

مبلا - ر.ب.ا.

مظاهرات

بالتقابل البترونية

قوبل الرئيس اللبناني غرناشدو

مركوس بوجه من القليل البترونية

والظواهرات فيها كان رئيس للجمهورية

يقول الكونغرس في مقابلة امس اوضع

حد لاعمال الهداية هو من اهم

المهات التي تواجه حكومته .

وقام نحو ٥٠٠٠ طالب بالظواهر

لمرورين بامام حمره ومرتدين متفان

نورية خارج الكونغرس في الوقت الذي

كان فيه الرئيس مركوس يقابل بيته

السياسي امام المجلس .

مبلا - ر.ب.ا.

وحدة راقصة من موسكو!



«المنشآت الراقصة» هو اسم فرقة راقصة جديدة تأسست في موسكو، وانطلقت في موسكو ومختلف المدن السوفييتية. قدم خلالها - وقالت وكالة «نوفوستي» أن فرقة الرقص تضم: منيرة راقصة تديها الفرقة على انغام موسيقى باخ وبياتشي وموزار وبروكوفيف وسراغينسكي، وشوشينكوفا.

قضايا

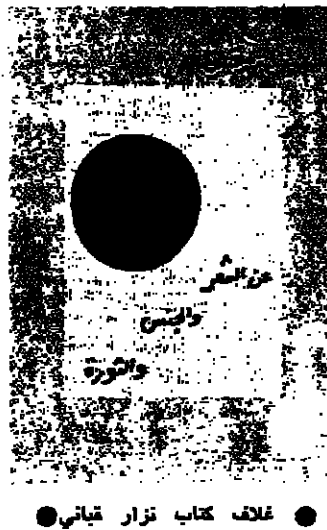


عن الشعر والجنس والثورة!

«عن الشعر والجنس والثورة» عنوان حديث كان في الأصل «الفروج» من مرحلة الثمانينيات، أجراه ميسر المكشي في «مواقف» العدد ١٦، صدر في كراسي نزار قباني، وبالإضافة إلى تغير العنوان، وجبعت الإحدى التي نشرت في كتاب مسجلة، ونشرها الأشخاص الذين أعدوها. هذا إذا أن الحبيب استمر في بحث يكون حلق في سلسلة تصدر ما في كتاب خاص.

لكل ذلك يستغرب عمل الشاعر نزار قباني. وقد أحيانا أن تستوضح رأي الشاعر أدونيس كريس لتحرير «مواقف» حول هذه المسألة، فاجاب بما يلي:

«نويست أنا كذلك شخصياً. هذا الحديث الذي نشرته «مواقف» في العدد ١٦، حلق من سلسلة أحاديث تنظيها مجلة «ومر» خاص بها، وحقوق نشرها، أو هي «عيسى» الأصل، شركة أسبوعية. ذلك



غلاف كتاب نزار قباني

أدونيس: فوجئت... نزار قباني: حلقه من سلسلة... إلى أنه نشر للمرة الأولى في «مواقف»... ليس نزار قباني من الذين اثاروا في المرحلة الأخيرة حق الهوة بين القول والفعل في الحياة العربية؟ لكن لا أظن هو نفسه: يعمل في هذا، شاعراً حياً على هذه الهوة؟ أخيراً، أريد أن أسأل نزار قباني سؤال صديق: كيف يتقبل الشاعر أن يكون أكثر لباقة «للشوق» منه للحقيقة والشعر؟

ملاحظات حول المسرح الغنائي في لبنان!



مشهد من مسرحية ناس من ورق

أخفا شخصية الممثل الذي شاع بين الأسوان والقياب، وتحول إلى مجرد عارض لها. مسجلة بعيدة

هـ - نجمة هذه الملاحظات، لأن الغناء عن قلم بذاته كالمرح، والشعر - والرسم - مثل جاذبية في تراثنا إلى مسجلة بعيدة في الماضي، وهو يوفد من الوجود وأداة فنية، غير من خلالها القدماء، عن ذواتهم وهومهم الأسطورية. وكان الغناء لا يحتاج إلى الحوار المسرحي كي يظهر على المسرح، فهو - بعد ذاته - مسرح، لأنه يقرض وجود مستمع ووجود جمهور.

وإذا كان الغناء فناً مستقلاً، استطاع أن يلا شخية المسرح بالك حوار ولف قصة، فاصولاً لمسألة أيضاً يغنيها القالب وقرؤها الروح. وأقناع من هذه الناحية، قاصر، كالشعر والرسم على إخراج الإنسان وإضافة كلمة.

من هنا يجب أن نفضل بين الغناء والتبليغ، بين الغناء والمسرح، لتوحيدهما من حيث المضمون الفني.

بمعنى آخر، إذا كان المسرح وسيلة فنية، فغناء وسيلة فنية أيضاً، استطاع أن يمسر مفرداً عن الإنسان وموقفه من الحياة والعالم. سمي الصليغ

بمناسبة تقديم «عين جوز» على مسرح «المركز» شارع فينيقيا، واقترب ميسر «ناس من ورق» للآخرين وحياتي على مسرح البيكانيلي، في منتصف الشهر المقبل، تقدم هنا ملاحظات أولى حول المسرح الغنائي في لبنان:

١ - جميع الاستعراضات الغنائية التي قدمت في السنوات الماضية على المسارح اللبنانية، كانت متشابهة، من حيث شكلها الفني وطريقة إخراجها.

لقد اعتادت هذه الاستعراضات على الحوار المسرحي، أو القصة المسرحية كخلفية شاملة للعرض، يتخلل هذا الحوار بين الفترة والفترة رقصة، أو أغنية، هما العنصر الأساسي والمهم في هذه الاستعراضات.

ويمتدح أن يلاحظ المشاهد، دون غناء، أن هذه القصة المسرحية، ووجدت فقط كخلفية بين الأغنية والأغنية، أو بين الرقصة والرقصة، أي أن الأغنية وجدت قبل الحوار أو القصة، ثم اجتمع الممثلون في هذا المسرح لافتتاح حوار لغائبة يناسبها.

لذلك جاءت جميع هذه القصص المسرحية وهذه الحوارات، غائبة، أن لم نقل مسجلة، غير نابعة من ملاحظة أو رؤية فنية عميقة الممثلون في هذا المسرح.

في لا تترك موضوعاً مسرحياً عتيقاً وإسبانياً، مما أساء إلى الغناء وأساء إلى المسرح في أنهما.

صقلت أنسباً مميزة

٢ - لم يترك هذا المسرح على شخصية الممثل، ولم يتم وزناً لضرورة بروز هذه الشخصية المختلفة في مضمونها وصفاتها عن الممثل المسرحي. فغنى جميع هذه الاستعراضات سمي الإخراج أن يعمل من الغنى ملاحاً مسرحياً يؤدي أدواراً ويتنصص شخصيات غير شخصية الحقيقية، والمخمس ليس ملاحاً في جميع الأحوال، لأن يكون كذلك، لأن الغناء عن فرض على الممثل صفات انسانية مميزة، يجب أن تظهر لتعطي اتصالاً مع الجمهور.

وهن يتحول الممثل إلى ممثل يقوم بأدوار تافهة، أو سطحية، تغني الأغنية جميلةا وتظهرها، بل غائبة ليست صوت الممثل خصب، بل هي عواطفه، وهراته، ومشاعره الخاصة، التي تميزه عن الممثلين سواء، وتكشف شخصية الفنان فيه.

لقد هجم

٣ - المسرح الغنائي كما عرفناه، حتى الآن في لبنان، لا يضيف شيئاً على الأغنية التي نسميها

من الإذاعات، أو من التلوينات، أي أن الممثلين في هذا المسرح لم ينجحوا بعد في تحويل الغناء إلى لغة جميع بين الممثل والجمهور، يكون لقاء مسرحياً بل معنى الكلمة، تترك فيه شخصية الممثل وقائه الداخلي والانساني والفني، العنصر الأساسي الذي يربط بين الأغنية والأغنية، فالأغنية التي سمعناها على هذه المسارح، لا يربط بينها أي رابط، بل هي تترام وتنتقل كما تترام وتتلقى الأساطورات، فلا مضمونها واحد، ولا موسيقاها واحدة، بل تشتت وتشتت دون مرور مسرحي لذلك. مما يفتقر الاستعراضات المسرحية وحدها الفنية الضرورية.

وما قيل هنا، عن الأغنيات يبع أن يقال عن الرقصات كذلك.

من مسرح إلى صالة

هـ - ظاهرة أخرى تحتاج هذا النوع من المسرح، وهي الاسراف في الملابس والديكور، وتوجد بين الممثل والمشهد والشهد، مما يحول الشخصية والمصالة من مسرح إلى صالة لغرض التزيين، حيث الزياء والديكور لا يناسبان أو يتناكفان مع المضمون الغنائي أو المسرحي في كثير من الأحيان. وقد هنا المشاهد من متابعة حوار مع الممثل ومع الرقص أو الممثل، وسامناً كذلك على

المتسلون الشرفاء

«المتسلون الشرفاء» مسرحية كوميدية ساخرة، تحكي قصة ابن مليوني لبناني - داني السريوطي (روني رويدي)، يخل ضيفاً في استانبول غني منزل يملكه شكري شكر الله (صلاح ميسر)، مع زوجته شوشان خاتم (أمل رفعت)، وميسر المثل أثر وصول ابن المليونير كلبيريك. فيقتد الدكتور البيكولوجي أصعبه ويعود إلى لبنان.



ديانا تاجي الدين: لسات اصابع البياض

فاقد "الاهرام" للموسيقى والغازفة ديانا تاجي الدين

بمودة من وزارة الثقافة والأعلام في جمهورية مصر العربية، قدمت الفنانة المازقة ديانا تاجي الدين، برنامجاً موسيقياً متكاملاً من مؤلفات البياض المفردة في ثامنة سيد درويش بالقطعة.

في ما يلي مقتطفات من مقال حول من أدا ديانا تاجي الدين كتبه التقاد الموسيقي لصحيفة «الاهرام» سليمان جيل، ونشرته «الاهرام» غنى صنعتهما الفنية التوسيمية تحت عنوان: «ديانا تاجي الدين عزة بياض موهوبة».

«عندما عزفت الفنانة - ديانا - مقطوعات من «البلاط» للشوابع، ومقطوعات «البروليد» لديبوسي، أحسست أنها عازفة حسنة، ولكن عندما استمعت إلى - ديانا - وهي تعزف سوناتا «البايتيك» بيتهوفن، أحسست أنها قد أضافت إلى حساسيتها ومهارتها في العزف رؤية فنية خاصة مميزة، في تعبير موسيقي بيتهوفن.

وتتلو هذه الرؤية في العزفة بجسدي - التباين المباشر والسرع غنى التباين النفسي، والذي يحققه بيتهوفن باستخدام تالقات الترم المرونة والتألفات الخاصة... حيث قدمت الفنانة التعبير العميق لموسيقى بيتهوفن في أداء زمني سريع.

وعندما عزفت الحركة الثالثة الأخيرة في سوناتا «البايتيك»، كانت واعية بظهور الروح المرح التي امتازت بها بعض الحان هذه الحركة، ولكن في إطار تعبير متوازن دائماً، مع الروح الوفرة التي يحقها بيتهوفن.

تتويع البياض

«وكتبت الفنانة قد عزفت، في البداية، مقطوعة «شاكور» لياخ، وكانت حرة بالقر الكافي للكشف عن الطابع الغنائي الكلي في الحان «ياخ»، دون اسراف «عاطفي» وعندما عزفت «لوزار» «سوناتا البياض» من قلم دو الكير، نجحت في تلوين لفيحت الديارات الموسيقية بحساسية وقدر عالٍ على تلويع كافة لسات أصابع البياض...

وخبير

اتحاد الكتاب يحضر اجتماع عام

يدعوه من اتحاد الكتاب اللبنانيين عقد قبل ظهر الاحد الماضي اجتماع في النادي الثقافي العربي في بيروت حضره ممثلون من مجلس الجنوب الثقافي، ومجلس الفن الشمالي الثقافي، ورابطة جيل الثقافة، ومجلس الشورى الثقافي، والنادي العربي بباريس، والنادي الثقافي العربي في بيروت، واتحاد الكتاب اللبنانيين، واعتذر عن الحضور ممثل مجلس زحلة الثقافي بسبب انقطاع الطريق.

وبعد بيان تهيدي لقائه الدكتور سويل أرميس باسم اتحاد الكتاب اللبنانيين حول الوضع الثقافي في لبنان تدارس المجمعون هذا الوضع فخلدوا على الدولة تركها لتلوث الثقافة في هذا البلد الذي لا بد أن يؤدي إلى أن يقتل لبنان طابعه المميز كونه بلداً للثقافة، الثقافي، وقرروا توسيع الدعوة بحيث تشمل جميع القطاعات الثقافية العميلة لحضور مؤتمر علم تطرح فيه قضية الثقافة بأكملها وتتخذ فيه القرارات الضرورية.

وقد شكلت لجنة مهتمها وضع جدول الأعمال للاجتماعات المقبلة تهيئاً لمقعد المؤتمر، في اقرب فرصة ممكنة.



جانب من المؤتمر الموسيقي

مفتاة مشغولة غربيته

تم ملتقى غربيته استاذة الموسيقى في الجامعة اللبنانية اسطوانة «بلقة هبة» من تأليفه، وتأليف محمود درويش في مؤتمر صحافي عقد في نادي الفرجين بالجامعة العربية.

وقد حضر المؤتمر الدكتور عبد الرؤوف فضل الله، رئيس مصلحة الثقافة في وزارة التربية، وممثل وزير التربية الوطنية، والكبير جورج حكيم نائب رئيس الجامعة العربية، وممثل الممثلين غنى الجامعة وعدد من الصحفيين.

قال غربيته في كلمته: «عزمت الفنانة ليرة الأولى، في قاعة السيد درويش بالقاهرة، وقد شارك في أدائها أوركسترا

داع لجمعية شابات السلطات

خسبة عبد الاحر الميرك جمعية الشابات السلطات دعاه الساعة الواحدة شير به المثل في مركز الجمعية في

دعت الجمعية من يريد الاشتراك في مركز الجمعية

مدة جمعية تعاضد الخيري التورزي

تحت جمعية التضامن الخري في زى في الاشرفية - بيروت - ساعداً على انتخاب مدينتها

١٩٧٢: واقع الاجتماع لرئيس الجمعية السيد سليمان خزام

توافقت الهيئة العامة بالاجماع تجدد ولاية مجلس العمدة في القائمة بأمرات مندوب س الشيخ عجاج

كان مجلس العمدة مؤلفاً على التالي:

لجان ابو خزام - رئيساً، نجيد بيه نالبا للرئيس، سب فياض أميناً للرئيس، ي أميناً للشؤون، والسادة نصرالدين - عقاب غفر، كنج ابوخرام - محمود، له محمود - عادل زهر - أعضاء مستشارين.

اخبار من العالم

دورة لزيات البيوت في الاسعاف الاولى

تقدم جمعية الشبان المسيحية في بيروت بالتعاون مع مستشفى الجامعة العربية برنامجاً للاسعاف الاولى لمعالجة الحوادث الطارئة في المنزل، يشرح على استعداد البرنامج حضور الدكتور غراد من مستشفى الجامعة العربية، تملط الاضحية في هذا البرنامج لاهل البيوت، ويبدأ في ٢ شباط المقبل، ودعت الجمعية الراغبين بالتسجيل الاتصال بمركزها.

رؤى السيد رئيس مجلس وزراء لبنان

وعقبته دلال شعر طلة سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

رؤى جورج بابا شويروس وزوجته سيرة مولودا هو بكورة زواجهما سباحا هانيا، هي باكورة زواجهما - ميسر.

